

Publié le 21/06/2021 dans La Dépêche

Bagnères-de-Bigorre : retour des bouchères dans les rues de la ville thermale



Dans les rues de Bagnères-de-Bigorre. Photo DR.

Théâtre, Bagnères-de-Bigorre, Spectacles

La compagnie Les Bouchères résidente au Tiers Lieux en Bigorre retrouve les sensations des spectacles servis dans les rues. Elle fait le clown et transmet les ficelles du métier. Rencontre.

On en parle, on en parle, on sait son talent par le bouche-à-oreille, mais qui est réellement cette compagnie professionnelle qui se nomme "Les Bouchères" mise en place en 2012 et résidente au Tiers Lieux en Bigorre depuis 2020 ?

Nous avons rencontré Marie-José Cortes, l'un des pivots de cette compagnie en tout cas "la plus ancienne" selon ses propres mots.

Tout d'abord, qui êtes-vous Marie-José Cortès ?

Je suis tombée dans le clown petite. J'ai attendu quelques années pour enfin me lancer dans ce que j'ai toujours rêvé de faire. Je me produis dans différentes compagnies et je continue de me former au clown.

Présentez-nous Amandine Espeut

Comédienne et metteur en scène au sein de la compagnie Dakatchiz, elle a été formée à l'école du Théâtre du Jour à Agen et elle a acquis une expérience professionnelle dans différentes compagnies guyanaises et pour Pacifique et Cie à Nouméa. C'est en 2012 qu'elle s'est dirigée et spécialisée dans l'art du clown.

Parlez-nous de la compagnie ?

Elle est composée d'intermittents du spectacle professionnels mais les 8 artistes ne sont pas réellement issus du monde du spectacle. Néanmoins, la psychomotricienne, l'infirmière, la mère de famille, la costumière.... sont animées par ce goût de la culture, de la transmission, de l'animation, du jeu de la troupe, du collectif.

Par quoi s'est-elle fait connaître ?

La compagnie s'est fait remarquer dès le début de ses activités grâce aux spectacles de rue "Jeanne d'Arc et les extraterrestres" et "J.A.M.B.O.N" pour lequel il faut comprendre "la joyeuse amicale des majorettes bouchères ouvrières et novices." Pendant deux années, la troupe s'est consacrée à ces deux spectacles.

Sont-ce les seules prestations ?

Nous avons un programme de clown "Palomita Bauch" servi par Marie-Jo Cortes et Amandine Espeut alias Eunilde mais aussi des programmes thérapeutiques et des ateliers d'expression. Parallèlement, une troupe composée de non professionnels "la Petite Bouchère" propose des laboratoires de clowns. Et puisque les spectacles seront à nouveau accessibles au public à partir du 29 juin prochain, la compagnie et la troupe élaborent ensemble un spectacle pour l'extérieur. Comme la remontée sur les planches demande une somme de répétitions, nous nous entraînons pour retrouver l'état de clown et l'énergie qui nous porte vers le public.

Comment se déroulera ce retour ?

La prestation se décomposera en un passage de 25 minutes pour nous et autant pour une compagnie que nous invitons. La 3e partie (ou mi-temps) sera un moment festif où nous nous amuserons d'un pied de nez sur ce que l'on vient de subir fermeture, frustration, silence imposé tout en approuvant la réouverture des théâtres et des lieux de culture.

Que direz-vous de vos formations ?

La compagnie reprend aussi ses cycles "formation clown" pour se frotter à l'univers du clown, trouver le ridicule en soi et le sublimer. Toucher du doigt l'expression brute de cet être qui vit à travers ses sensations, ses émotions, aller chercher le décalage de la

situation présente et développer l'imaginaire est une partie du programme des 26 et 27 juin prochains au Tiers Lieux en Bigorre.

Joignables : 07.67.02.41.88 et au 06.71.58.46.16. Inscriptions au stage avant le 22

juin Fiche inscription : fdoc.fr/H03Jcielesboucheres.wixsite.com/cielesboucheresericultrice,

Propos recueillis par Francine Depeyre