

Publié le 20/04/2021 dans La Dépêche

Bagnères-de-Bigorre : une sculptrice attirée par les plantes médicinales



Claire Simonnet, aux quatre vents de son atelier, démarre un objet. Photo Francine Depeyre.

[Artisanat](#), [Hautes-Pyrénées](#), [Bagnères-de-Bigorre](#)

Claire Simonnet partage son temps entre la dureté de la pierre et la douceur de la plante médicinale. Les deux naissent sous ses mains calleuses.

Fait pas chaud dans l'atelier de Claire Simonnet ! Il faut dire qu'il est installé dehors, dans un angle de l'ancienne usine Soulé au Tiers-Lieux en Bigorre juste après les Brasseurs de l'Adour, le tout dans un formidable courant d'air. Mais l'artiste ne se plaint de rien. Au contraire "c'est parfaitement ce qu'il me faut" selon elle dans un sourire plein de malice "car je suis poussiéreuse et bruyante, mes voisins me préfèrent éloignée de leurs oreilles"

Mais pourquoi tout ce bruit ? Que fabrique-t-elle ? Sous ses mains calleuses et ses instruments abrasifs, elle façonne le marbre, le caillou, le bois, le fer, pour créer des pièces uniques, d'inspiration personnelle ou sur commande. "Lorsque je crée, c'est la forme qui me guide, la couleur ainsi que les veines, je profite des courbes prometteuses par contre je n'aime pas les lignes droites et je tiens le polissage à bonne distance" explique celle qui a appris son métier au fil de la vie sur des marbres locaux, de Bigorre et du Sud-ouest, d'Ilhet, de Beyrède.

Et d'évoquer le souvenir de son premier "chat", point de départ de son nouveau métier. Nouveau car elle était éloignée de toute création. En effet, dans sa Bourgogne natale, elle fut d'abord guide de rivière, puis fermière en vallée d'Aure avec des chèvres, des ânesses, des ruches, mais aussi une forte attirance pour la culture de plantes et des plantes médicinales. Elle met d'ailleurs toutes ses connaissances et sa bonne volonté à "végétaliser" le Tiers-Lieux comme elle dit.

Quant au Tiers-Lieux en Bigorre, "que j'ai trouvé par connaissance et je peux meuler, marteler ou réfléchir sans contrainte. Un lieu propice aussi à la naissance de projets humains car "je trouve qu'en ce moment, les gens sont en manque de création par leurs mains, ça leur ferait du bien de venir voir et s'essayer aux techniques de la sculpture." Un bon moyen pour lâcher prise.

Claire est joignable au 07.77.36.03.06.mail : indyclaire72@gmail.com et son travail est visible sur le site klaire.space

Francine Depeyre